



# ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PEROTTI



"A. Perotti"  
Bari

## ESAMI DI STATO

*Anno scolastico 2021/2022*

I.P.E.O.A. "ARMANDO PEROTTI" - BARI  
Prot. 0004719 del 13/05/2022  
V (Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi del D.Lvo 62/2017- O.M. prot n. 65 del 14/03/2022)

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. B**

**Istituto Professionale**

**Indirizzo: Accoglienza Turistica**

**Docente Coordinatore: Prof.ssa MYRIAM ROSARIA PROIETTI**

Redatto in data 11 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Maria Anna Manicone)

## **INDICE**

1. *Presentazione dell'Istituto: analisi della situazione socio-culturale del territorio.*
2. *Profilo professionale competenze*
  - 2.1. *PECUP (profilo educativo culturale e professionale del diplomato nel “settore di Accoglienza Turistica”)*
3. *Quadro orario: “Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”.*
4. *La storia della classe (elenco alunni; Iter della classe, frequenza, comportamento, profitto; composizione del Consiglio di classe).*
5. *Obiettivi realizzati (Obiettivi conseguiti, obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici).*
6. *Metodi didattici - Attrezzature e materiali didattici*
7. *Percorso di Educazione Civica*
8. *Attività di recupero.*
9. *Valutazione: Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti*
10. *Percorso triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO) - ex Alternanza Scuola lavoro (ASL)*
11. *Commissari Esami di Stato*
12. *Verifiche in vista degli Esami di Stato*
  - 12.1. *Nodi concettuali*
13. *Credito scolastico*
14. *Elenco Allegati.*

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.10 commi 1 e 2 O.M. n. 65 dell'14/03/ 2022, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO: ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO**

L' I.P.S.S.A.R "A. Perotti" di Bari nasce nel 1958 con lo scopo di creare figure professionali nel settore dell'enogastronomia per rispondere alle esigenze socio economiche territoriali e nazionali. L' istituto sviluppa professionalità in un settore trainante per l'intera provincia, avendo costante cura per la cultura del territorio nei suoi molteplici aspetti storici, artistici, artigianali e gastronomici. Nel corso degli anni si è adeguato a tutte le riforme riguardanti la formazione professionale. Nel predisporre il piano dell'offerta formativa è stato effettuato un rilievo del contesto sociale, culturale ed economico dell'ambiente di provenienza degli alunni.

Si evidenzia:

- presenza di forte pendolarismo;
- eterogeneità del contesto socio-economico (livello medio-basso);
- estrazione culturale mediamente non ricca.

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 l'Istituto ha ampliato la sua offerta formativa nell'ambito dei servizi introducendo il corso: SOCIO - SANITARIO, con sede a Triggiano che ha registrato un crescente interesse da parte del territorio.

## **2. PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE**

TITOLO DI STUDIO: *“Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”*

E' un corso quinquennale strutturato in due bienni e un quinto anno, con esame di Stato conclusivo e conseguimento del relativo diploma.

Il diploma quinquennale, di esclusiva competenza dell'Istituto, è valido a tutti gli effetti previsti dall'ordinamento giuridico, consente l'inserimento nel mondo del lavoro e la prosecuzione degli studi sia in ambito post-secondario, in particolare nella formazione tecnica superiore, I.F.T.S. e I.T.S., che presso qualunque facoltà universitaria.

Profili professionali al termine del quinquennio

Il “Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera” al termine del percorso quinquennale ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;

- comunicare in almeno due lingue straniere;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici,
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

### Profili professionali declinati sulle articolazioni

L'indirizzo presenta le articolazioni di:

Enogastronomia: Cucina

Servizi di sala e di vendita

Accoglienza turistica

- Nell'articolazione dell'ENOGASTRONOMIA (CUCINA), il diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.
- Nell'articolazione dei SERVIZI SALA E VENDITA, il diplomato è in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici.
- Nell'articolazione dell'ACCOGLIENZA TURISTICA, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

## **2.1 PECUP (Profilo educativo culturale e professionale del diplomato-settore Enogastronomia)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio quinquennale del corso di

### **“Accoglienza Turistica”**

oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono conseguire i risultati di apprendimento professionale di seguito specificati in termini di competenze:

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico - alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.

- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico - alberghiere.

Le tre articolazioni costituiscono orientamento e declinazione dell'unico indirizzo di "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera".

### 3. QUADRO ORARIO

#### "TECNICO DEI SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA"

#### STRUTTURA DEL QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		MONOENNIO
	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ORE AREA GENERALE</b>	21	20	15	15	15
	spazio di flessibilità entro il 25% dell'area di indirizzo		spazio di flessibilità entro il 35% dell'area di indirizzo		spazio di flessibilità entro il 40% dell'area di indirizzo
<b>ORE AREA INDIRIZZO</b>	12	12	17	17	17
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	33	32	32	32	32

PROSEGUE AREA DI INDIRIZZO  
ARTICOLAZIONE – ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		ULTIMO ANNO
	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DELL'AREA DI INDIRIZZO</b>				
<b>Scienza e cultura dell'alimentazione</b>			<b>4 di cui 1 in compresenza ITP</b>	<b>3 di cui 1 in compresenza ITP</b>	<b>3 di cui 2 in compresenza ITP</b>
<b>Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva;</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Laboratorio dei servizi di Accoglienza Turistica</b>			<b>6+1</b>	<b>4+1</b>	<b>4</b>
<b>Tecniche di comunicazione</b>				<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTALE ORE AREA INDIRIZZO</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)</b>	<b>17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)</b>	<b>17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 4. LA STORIA DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> B TURISTICO ELENCO ALUNNI CANDIDATI INTERNI

N°	Alunno		Provenienza
1	ALFONSI	ROSANNA PALMA	MODUGNO
2	ARCIULI	NICOLA	BARI
3	CALIA	CLAUDIA	MODUGNO
4	CITARELLA	MARTINA	BARI
5	CUOCCI	ALBERTO	BARI
6	DELLE GRAZIE	CHIARA	BARI
7	DENTICO	MASSIMILIANO	BARI
8	FIORITO	DENISE	BARI
9	GENCHI	VITTORIA	BARI
10	GISMONDO	AURORA	BARI
11	SPINOSO	MARTINA	BARI
12	VANGI	LUIGI	BARI

N. totale alunni: 12 di cui maschi n° 4 e femmine n° 8

N. 2 alunni risultano avere un PEI: uno con programmazione differenziata rispetto ai programmi ministeriali, uno con programmazione paritaria rispetto ai programmi ministeriali. (Allegato riservato n.1 e Allegato riservato n.2). Per l'alunno DSA è previsto l'uso degli strumenti compensativi (esplicitare le consegne con spiegazioni dettagliate, tempi più lunghi, power point, mappe concettuali, schemi e supporto digitale con il pc), come riportato nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (Allegato riservato n.3).

#### **Iter della classe**

*Frequenza:* la classe ha evidenziato negli anni una frequenza abbastanza regolare, gli episodi di discontinuità per alcuni studenti sono stati determinati da esigenze lavorative degli stessi e dalle condizioni socio-economiche delle famiglie di appartenenza. La provenienza degli alunni è prevalentemente cittadina, alcuni sono dei paesi limitrofi. Qualche disagio è stato anche creato da alcune astensioni individuali e di gruppo e da ingressi alla seconda ora. Non sono mancate le sollecitazioni e gli interventi dei docenti tesi a stimolare l'interesse, a richiamare gli alunni al senso di responsabilità, ad attivare strategie per incoraggiare gli studenti in difficoltà e guidarli ad un migliore rendimento.

Non è mai mancata la collaborazione delle famiglie che hanno mostrato di dare importanza al processo educativo e di crescita culturale dei propri figli ponendosi in un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del corpo docente. Esse sono state costantemente informate delle assenze e del limitato impegno dei loro figli.

Qualche alunno ha evidenziato problemi di salute, debitamente documentati, che hanno determinato un lavoro di recupero programmato da parte del consiglio di classe. Per alcuni alunni sono stati registrati inoltre casi di frequenti ritardi e un numero di assenze rilevante.

Qualche alunno ha già intrapreso esperienze di tipo lavorativo che, se da un lato hanno sicuramente penalizzato il tempo da dedicare allo studio domestico, dall'altro lato possono essere considerate come valore aggiunto alle competenze scolastiche, favorendo il processo complessivo di maturazione.

Comportamento: Il gruppo classe iniziale si è formato nel terzo anno. Un ampio gruppo è proveniente dal biennio dell'istituto, altri, invece, giungono da altre scuole superiori ha mantenuto complessivamente la continuità didattica in tutte le materie, unica eccezione Matematica.

Le difficoltà registrate negli ultimi due anni scolastici sono dovute alla pandemia da SARS-COVID che ha causato un comprensibile disagio, con effetti più evidenti negli allievi più insicuri o condizionati da lacune pregresse.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, attraverso la continua realizzazione di momenti di riflessione e di dialogo, ha favorito la costruzione di un positivo e proficuo clima relazionale. La classe, nella prima parte dell'anno, presentava un quadro generale diversificato per metodo di studio, profitto, capacità di concentrazione, frequenza e applicazione nel lavoro assegnato a casa e tale situazione ha reso abbastanza difficoltoso il creare un percorso di studio organico e proficuo nel veicolare conoscenze disciplinari necessarie a costruire un profilo professionale di elevato spessore. Da ciò il Consiglio di Classe ha stabilito di lavorare ponendosi come prospettiva il raggiungimento degli obiettivi programmati ad inizio di anno mediante strategie e compiti il più possibile individualizzati per consentire di colmare le lacune e soprattutto far maturare un diverso approccio scolastico. L'azione didattica, pertanto, è stata tesa al consolidamento di un metodo di studio più consapevole e alla motivazione al lavoro, al fine di rendere omogenea la preparazione.

Gli studenti sono apparsi complessivamente corretti nel comportamento e hanno sviluppato relazioni interpersonali abbastanza serene.

Profitto: Tutti i discenti anche se in misura diversa hanno partecipato al dialogo educativo nelle varie delle discipline mostrando per alcune un interesse e motivazione maggiore per altre più attenuata. Un piccolo numero di alunni si è distinto per impegno proficuo e costante, per altri, invece, l'impegno profuso durante l'anno è risultato non sempre adeguato.

Un certo numero di alunni si sono mostrati interessati al dialogo educativo e si sono impegnati con continuità e assiduità, altri, invece, hanno mostrato poca propensione allo studio e un impegno discontinuo.

Le capacità logiche, interpretative, espressive così come le conoscenze e le competenze sono differenziate in ciascun discente per cui differenziati sono i risultati conseguiti dagli stessi. In considerazione del livello di partenza, delle singole capacità e dell'impegno un gruppo di alunni ha conseguito risultati più che discreti con una soddisfacente preparazione acquisendo conoscenze e competenze adeguate; per alcuni la preparazione può considerarsi di livello più che sufficiente avendo acquisito conoscenze essenziali degli argomenti trattati e sufficienti competenze; di livello modesto, infine, sono le abilità per pochi studenti, la cui preparazione risulta superficiale e poco approfondita e pertanto il profitto risulta ai limiti della sufficienza.

Discorso a parte va fatto per gli stage formativi, attività che connotano il secondo biennio e il quinto anno di questo indirizzo di studi. I risultati sono stati apprezzabili in quanto attivo è stato il coinvolto tutti gli studenti che hanno vissuto ed interpretato sempre in modo corretto e proficuo, oltre che opportuno questa importante esperienza formativa. Nonostante le difficoltà dovute alla pandemia l'intera classe ha svolto il monte ore previsto tra il quarto e il quinto anno.

Quanto ai contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico il loro svolgimento è stato completo ma adattato al ritmo di lavoro degli alunni con conseguente riduzione o semplificazione in alcune discipline. Il ridimensionamento è stato necessario per il rallentamento dell'attività didattica a seguito della necessità di ripetuti interventi di recupero in itinere.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:****Docente coordinatore: Myriam Rosaria Proietti**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
Italiano e Storia	Proietti	Myriam Rosaria
Inglese (1^ lingua)	Mocera	Tiziana
Spagnolo (2^ lingua)	Miccolis	Lidia
Matematica ed informatica	Tafuro	Carmelina
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	D'Alitto	Giuseppina
Scienze e cultura degli alimenti	Spagnulo	Grazia Giuseppa
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica	Colella	Nicola
Tecniche di Comunicazione	Attolico	Francesco
Scienze Motorie e Sportive	D'Ambrosio	Giuseppe
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Zautzik	Roberto
Sostegno didattico	Gammino	Vito
Sostegno didattico	Volpe	Antonio
Rappresentanti Genitori	/////	/////
	/////	/////
Rappresentanti Alunni	Cuocci	Alberto
	Gismondo	Aurora

## 5. OBIETTIVI REALIZZATI

### Obiettivi conseguiti

**CONOSCENZE** In base ai requisiti iniziali, all'interesse, all'impegno e alla partecipazione al percorso formativo didattico, si possono distinguere tre fasce di livello. Una fascia formata da qualche elemento che si è distinto per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo e che pertanto dimostra di utilizzare le conoscenze in modo positivo. Una fascia media formata dalla maggior parte degli studenti che si è impegnata in modo accettabile per cui ha acquisito conoscenze sufficienti; tale acquisizione è rimasta per alcuni di tipo mnemonico, spesso non accompagnata da una rielaborazione personale e una visione interdisciplinare. Una fascia formata da alunni che hanno acquisito una preparazione quasi sufficiente.

**COMPETENZE** Una piccola parte degli alunni utilizza le conoscenze acquisite riportandole in semplici contesti e, talvolta, in situazioni diverse; sanno stabilire relazioni e utilizzare, a livelli differenti, i linguaggi specifici delle singole discipline.

**CAPACITÀ** Gli alunni sono in grado di stabilire rapporti interpersonali improntati al rispetto di se stessi e degli altri, al dialogo e alla tolleranza, denotando una certa maturazione della coscienza civica.

### Organizzazione dell'attività per il raggiungimento degli obiettivi

I docenti nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 OTTOBRE 2010 N. 211 hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa.

Per il conseguimento degli obiettivi programmati sono state messe in atto le seguenti strategie:

**OBIETTIVI COMPORTAMENTALI** sistematico controllo delle assenze, dei compiti domestici e del rispetto delle regole d'Istituto.

**OBIETTIVI COGNITIVI** Per il conseguimento di tali obiettivi sono state messe in atto le seguenti strategie: verifiche scritte e orali frequenti e regolari, rivolte a tutta la classe, su argomenti chiave; approfondimenti e chiarimenti del testo con informazioni orali supplementari; accertamento durante la lezione della corretta comprensione di terminologie specifiche; organizzazione di lavori di gruppo, anche al fine di educare all'ascolto e al rispetto dell'opinione altrui.

### Obiettivi educativi/comportamentali:

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;

- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo.

#### Obiettivi cognitivi trasversali:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, parzialmente, e a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione minima dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative di base
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

#### Obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline, si rimanda alle schede disciplinari dei singoli docenti. Tali schede vengono fatte proprie dal Consiglio di classe.

## 6. METODI DIDATTICI – ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico - cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative.

Hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Segue tabella riepilogativa:

Disciplina	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
Italiano/storia	X		X				X	
Lab. Acc Turistica	X							X
Lingua Inglese	X						X	
Lingua Spagnolo	X			X				
DTA	X	X				X	X	
Matematica ed informatica	X	X		X		X	X	
Scienza e cultura degli alimenti	X		X			X		
Scienze motorie		X			X			
Religione	X	X					X	
Tecniche di comunicazione	X		X					X

### Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Italiano/storia	X	X	X	X		
Lab. Acc Turistica	X			X	X	X
Lingua inglese	X	X				
Lingua spagnolo	X					
DTA	X	X				X
Matematica ed informatica	X	X				
Scienza e cultura degli alimenti	X	X				
Scienze motorie				X		
Religione Cattolica	X		X	X		X
Tecniche di comunicazione	X	X		X	X	X

## 7. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, stabilisce all’art.2 che le istituzioni scolastiche prevedono nel curricolo di introdurre l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l’orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti per ciascun anno scolastico. In via ordinaria esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe

Nel corso del corrente anno scolastico il tema dell’Educazione Civica e la sua declinazione trasversale ha coinvolto le seguenti discipline: Storia, Spagnolo, Inglese, Lab. dei servizi di Accoglienza Turistica, DTA

L’insegnamento ha sollecitato gli studenti come individui e come appartenenti a gruppi, comunità e istituzione ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile ed importante compito personale e sociale.

Sono stati affrontati due nuclei tematici, uno per quadrimestre.

- NUCLEO TEMATICO 3 - Cittadinanza digitale - " VIVERE IN UN MONDO VIRTUALE"  
(ore 15) con l'obiettivo di far acquisire la capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

- NUCLEO TEMATICO 1 – Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.  
“I CITTADINI E LO STATO ” (ore 18) con l'obiettivo di rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.

Agire con senso di legalità e solidarietà sociale riconoscendo e condannando comportamenti illegali, criminalità, atteggiamenti mafiosi e cultura omertosa.

Durante le attività di educazione civica si è cercato di stimolare in ognuno lo spirito critico e il senso di responsabilità.

## 8. ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero hanno riguardato tutte le discipline e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre e durante le ore curricolari, mediante:

◆	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
◆	Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
◆	Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
◆	Esercitazioni guidate
◆	Stimoli all’autocorrezione

## 9. VALUTAZIONE: VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI	
♦	Componimenti	♦	Relazioni su attività svolte
♦	Relazioni	♦	Interrogazioni
♦	Sintesi	♦	Interventi
♦	Questionari aperti	♦	Discussione su argomenti di studio
♦	Questionari a scelta multipla		
♦	Testi da completare		
♦	Esercizi		
♦	Soluzione problemi		

**N. Prove scritte effettuate durante l'anno scolastico:** almeno 1 per quadrimestre

### Criteria per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

La valutazione ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione e la seguente tabella:

### LIVELLI DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche
3	SCARSO	Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato
5	MEDIOCRE/ INSUFFICIENZA NON GRAVE	Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta
6	SUFFICIENTE	Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli
7	DISCRETO	Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi
8	BUONO	Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi
9	OTTIMO	Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra una approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente
10	ECCELLENTE	Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari.

Pertanto, nel processo di valutazione del quadrimestre e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito, attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Per la valutazione di EDUCAZIONE CIVICA il consiglio ha proceduto a valutare gli atteggiamenti

- Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico
- Sostegno alla diversità sociale e culturale, coesione sociale, stili di vita
- Promozione ad una cultura di pace e non violenza
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri, responsabilità in campo ambientale

## 10. PERCORSO DI PCTO

La legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola lavoro istituzionalizzati con la legge 107 del 2015 in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e ha ridotto le ore complessive che per gli Istituti professionali ammontano a 210 da realizzarsi nel triennio.

I percorsi sono parte integrante del PTOF dell'IPEOA alla cui progettazione la scuola si è sempre dedicata. L'attività pertanto è divenuta un punto di forza molto apprezzata dagli alunni, genitori e dagli operatori del territorio. Si è rivelata strumento utile anche per combattere la dispersione e per favorirne l'inclusione. Tutti i soggetti che ospitano i nostri studenti svolgono attività riconducibili ai vari settori di specializzazione.

Nel definire le attività da far svolgere ad ogni alunno per i percorsi delle competenze trasversali e per l'orientamento si tiene conto delle ambizioni, delle aspettative, delle competenze tecnico-professionali e delle attitudini di ognuno, permettendogli in tal modo di approfondire uno specifico settore di specializzazione.

### **Finalità:**

- attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo: modalità che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro;
- stimolare capacità imprenditoriali.

I progetti per i PCTO hanno previsto lo svolgimento dell'attività in orario extra scolastico e anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica. Tutti gli alunni hanno svolto il monte ore stabilito partecipando alle attività prevalentemente durante la frequenza dello scorso anno scolastico e a completamento in quello corrente.

Competenze di cittadinanza:

- Acquisizione della cultura del lavoro
- Capacità di comunicazione
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di adeguarsi al contesto
- Proattività

## 11. COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della stessa e di quanto stabilito dall' art.12 comma 2 O.M. 65 del 14/03/2022 ha designato i seguenti commissari:

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano e Storia	Proietti Myriam Rosaria
Spagnolo (2^ lingua)	Miccolis Lidia
Scienze e cultura degli alimenti	Spagnolo Grazia Giuseppa
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	D'Alitto Giuseppina
Scienze Motorie e Sportive	D'Ambrosio Giuseppe
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica	Colella Nicola

## 12. VERIFICHE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO (art. 22 O.M. 65 DEL 14/03/2022)

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle prove.

Per il COLLOQUIO il Consiglio di classe, sulla base di quanto disposto dall' art. 17 comma 9 Dlg. n. 62 del 2017 che prevede che "il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del PECUP", ha individuato le seguenti fasi:

- Discussione delle esperienze realizzate nell'ambito del PCTO o delle esperienze personali, al fine di accertare le competenze e la capacità di analizzare criticamente e correlare il percorso di studi al PECUP.
- Analisi del materiale scelto dalla sottocommissione per favorire la trattazione di nodi concettuali nel loro rapporto interdisciplinare, per accertare l'acquisizione contenuti e metodi delle singole discipline.

### 12.1 NODI CONCETTUALI (art. 22 comma 3)

*La guerra*

*Il marketing*

*La globalizzazione*

*Il viaggio e il benessere*

### 13. Credito scolastico (art. 11 O.M. n. 65 del 14/03/2022)

Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella All. A al Dleg. 62/2017

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

Media	Crediti
<6	7-8
=6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, DL 62/2017 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti:*

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se sussistono i seguenti requisiti:
  - assiduità nella frequenza
  - impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo e nella disciplina alternativa,
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
  - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11 maggio 2022

**FIRMA DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Proietti Myriam Rosaria</i>	<i>Italiano e Storia</i>	
<i>Mocera Tiziana</i>	<i>Inglese</i>	
<i>Miccolis Lidia</i>	<i>Spagnolo</i>	
<i>D'Alitto Giuseppina</i>	<i>Diritto e Tec. Amm. della struttura ricettiva</i>	
<i>Tafuro Carmelina</i>	<i>Matematica e Informatica</i>	
<i>Spagnulo Grazia Giuseppa</i>	<i>Scienze e Cultura degli Alimenti</i>	
<i>Colella Nicola</i>	<i>Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica</i>	
<i>Attolico Francesco</i>	<i>Tecniche di comunicazione</i>	
<i>D'Ambrosio Giuseppe</i>	<i>Scienze Motorie e sportive</i>	
<i>Zautzik Roberto</i>	<i>Religione cattolica</i>	
<i>Gammino Vito</i>	<i>Sostegno didattico</i>	
<i>Volpe Antonio</i>	<i>Sostegno didattico</i>	
<i>Rappresentante Alunni Cuocci Alberto</i>		
<i>Rappresentante Alunni Gismondo Aurora</i>		

IL COORDINATORE  
(Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti)

---

DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Maria Anna Manicone)

---

## **14. ELENCO ALLEGATI**

- Schede disciplinari di tutte le discipline
- Relazione percorso triennale per le competenze trasversale e per orientamento (ex ASL) rilasciata dal tutor
- Griglie di correzione prima prova scritta
- Griglia di correzione seconda prova scritta
- Allegato riservato: n. 1
- Allegato riservato: n. 2
- Allegato riservato: n. 3

# **SCHEDE DISCIPLINARI DI TUTTE LE MATERIE**

**SCHEDA DISCIPLINARE**

## **IPSSAR A. PEROTTI- BARI a.s. 2021-2022**

CLASSE: 5TB

DISCIPLINA : Scienze Motorie

DOCENTE: Giuseppe D'Ambrosio

LIBRO DI TESTO: "Più Movimento Slim" – Marietti Scuola

### ***CONTENUTI***

#### **MODULO 1: POTENZIAMENTO DELLE ABILITA' DI BASE**

Sviluppo e consolidazione degli schemi motori di base

Sviluppo e consolidazione capacità coordinative

Sviluppo e consolidazione capacità condizionali

*\*Nei limiti del possibile, in ottemperanza alle regolamentazioni COVID*

#### **MODULO 2: VOLLEY, CALCIO 5, TENNIS TAVOLO, BADMINTON, BASKET, CALCIO BALILLA**

*\*Nei limiti del possibile, in ottemperanza alle regolamentazioni COVID*

#### **MODULO 3: IL METABOLISMO ENERGETICO ED IL CONCETTO DI ALLENAMENTO**

U.D. 3.1: Il sistema anaerobico alattacido

U.D. 3.2: Il sistema anaerobico lattacido

U.D. 3.3: Il sistema aerobico

U.D. 3.4 Il concetto di allenamento sportivo. L'allenamento funzionale

#### **MODULO 4: LA RICERCA DEL BENESSERE/LE DIPENDENZE/IL DOPING**

U.D. 4.1: Stili di vita (definizione e principi fondamentali)

U.D. 4.2: La dieta dello sportivo

U.D. 4.3: Il benessere in contrasto con le dipendenze

- il fumo

- l'alcol
- le droghe

U.D. 4.4: Pratiche dopanti

#### MODULO 5: TRAUMATOLOGIA DELLO SPORT E PRIMO SOCCORSO

U.D. 5.1: I traumi più comuni nello sport

U.D. 5.2: Elementi di primo soccorso

#### MODULO 6: STORIA DELLE OLIMPIADI

U.D. 6.1 Olimpiadi antiche ( nascita e principali eventi)

U.D. 6.2 Le Olimpiadi moderne

- paesi ospitanti e principali eventi
- le interruzioni dei giochi olimpici a causa delle guerre
- Olimpiadi parità di genere e razzismo
- marketing, sponsor, tecnologie e turismo in relazione alle Olimpiadi

#### MODULO 7: IL MUSCOLO SCHELETRICO

U.D. 7.1: Classificazione e principali caratteristiche

U.D. 7.2: Tipi di contrazione muscolare

#### MODULO 8: PARAMORFISMI E DISMORFISMI

U.D. 8.1: Classificazione, caratteristiche e principali paramorfismi e dismorfismi.

#### MODULO 9 : “GINNASTICA, EDUCAZIONE FISICA, SCIENZE MOTORIE”

U.D. 9.1: Il passaggio dalla ginnastica (militare) all'educazione fisica al nuovo assetto teorico, tecnico e didattico delle Scienze Motorie.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE: imparare a rispettarle le regole e i ruoli nel gioco sportivo e a considerarli fondamentali per il raggiungimento di un risultato negli sport individuali e di squadra. Imparare a trasferire le regole del gioco nella vita di relazione. Il Fair play: “dal campo alla vita di tutti i giorni” (saper essere corretti e leali in campo e fuori dal campo).

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere regole comportamentali rispetto al contesto in cui si opera</li> <li>• Saper comprendere informazioni relative all'attività scolastica</li> <li>• Saper rispettare le regole del gioco di squadra</li> <li>• Aver cura degli spazi, degli oggetti, dell'arredo scolastico</li> <li>• Sviluppare il carattere e il senso civico attraverso la collaborazione, l'assunzione di ruoli ed il rispetto dei compagni e degli adulti presenti nella scuola (dirigenti, insegnanti, collaboratori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e corretta comprensione delle regole comportamentali attraverso la loro applicazione nell'ambiente specifico della palestra: adeguato utilizzo delle strutture, impostazione delle relazioni tra compagni improntate alla sicurezza e al rispetto reciproco (strutture, spazio, attrezzi)</li> <li>• Conoscenza ed applicazione delle principali regole dei giochi di squadra</li> <li>• Conoscenza delle regole della scuola:</li> <li>• Patto di corresponsabilità</li> <li>• Regolamento d'istituto</li> <li>• Regolamento delle sanzioni disciplinari</li> </ul>

### **METODOLOGIE**

Il raggiungimento degli obiettivi avverrà mediante l'utilizzo delle seguenti metodologie:

- globale, analitica, mista;
- esercitazioni pratiche;

- verifiche orali e ricerche sul web e sui giornali;

### **STRUMENTI**

Il raggiungimento degli obiettivi avverrà mediante l'utilizzo dai seguenti strumenti:

- palestra;
- spazio all'aperto;
- strumenti audio-visivi in aula;

*Il docente*

*Prof Giuseppe D'Ambrosio*

**SCHEDE DISCIPLINARE DI**

# **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**Docente TIZIANA MOCERA**

**Classe 5 TB**

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

L'insegnamento della Lingua e Civiltà Inglese è stato articolato in modo da favorire:

1. l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2. la formazione umana, sociale e culturale degli studenti che favorisca il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
3. la riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere;
4. l'acquisizione di metodo di lavoro progressivamente autonomo;
5. l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## **OBIETTIVI**

1. Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;
2. Produrre testi orali e scritti di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti vari) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;
3. Utilizzare tecniche e strumenti gestionali nei servizi di accoglienza turistico-alberghiera; integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione per ottimizzare le qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi; valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali.

## **CONTENUTI E TEMPI**

**Modulo 9 WORKING IN HOSPITALITY** (settembre/ottobre)

Hotel companies

Thinking about jobs

Job hunting

Getting a job

Working abroad

**Module 10 EVENTS** (marzo)

Corporate and private events

Corporate events(I)

Corporate events (II)

Dining events

**Module 11 TOURISM AND TOURISTS** (gennaio/febbraio)

The Tourism phenomenon

The tourism industry

Types of tourism

**Module 12 MARKETING** (novembre/dicembre)

Marketing plans

Marketing strategies

The marketing mix

Communication and promotion

**Module 13 NICHE MARKETS** (aprile)

Tailor made products

Thermal tourism

## **Module 14 NEW TOURISMS (maggio)**

Experiential tourism

Social tourism

Respectful tourism

### **METODI**

Lezione frontale

Didattica laboratoriale

Lavoro di produzione elaborati a gruppi

Lezione multimediale

Cooperative learning

Esercitazione guidata

Learning by doing

Esercitazione autonome

Conversazione guidata

Case-study

Role-playing

Conversazione guidata

### **SPAZI**

Classe

Laboratorio

### **STRUMENTI/MEZZI DIDATTICI**

Testo adottato: A. Zenni, *A lovely stay*, Hoepli

Lezioni registrate anche in modalità asincrona,

Documentari

Film

Testi – modello

Mappe concettuali

Strumenti multimediali: Lim

Web

Schede

Manuali

Dizionari

Griglie di analisi

Schede di lavoro

Questionari di comprensione

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'istituto.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Osservazione sistematica

Prove soggettive

Prove oggettive

Interrogazioni – conversazioni

Prove scritte e orali

Esercitazioni individuali e collettive

IL DOCENTE  
Tiziana Mocera

***SCHEDA DISCIPLINARE***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLE AZIENDE RICETTIVE ED ENOGASTRONOMICHE</b> <i>D'Alitto Giuseppina</i>
<b>DOCENTE</b>	5TB
<b>CLASSE</b>	<b>IMPRESE TURISTICHE E ALBERGHIERE</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	GIUSEPPE AIELLO ED. HOEPLI

#### **CONTENUTI:**

### **Modulo 1: IL MARKETING DEI PRODOTTI TURISTICI**

U. D. 1: Il marketing: concetti generali

U. D. 2: Caratteri specifici del mercato turistico

U.D. 3: Segmentazione della domanda e mercati obiettivo

U.D. 4: La destinazione turistica: prodotto e sistema

U.D. 5: Analisi SWOT e posizionamento del mercato

U.D. 6: Il sistema informativo di marketing

### **Modulo 2: IL MARKETING STRATEGICO E OPERATIVO**

U.D. 7: Le strategie di marketing

U.D. 8: Il ciclo di vita del prodotto turistico

U.D. 9: Strategie dei prezzi e pricing nelle imprese turistiche

U.D. 10: La distribuzione del prodotto turistico

U.D. 11: Comunicazione, promozione e marketing relazionale

U.D. 12 Il web marketing: concetti generali

U.D. 13: Strategie e pianificazione del web  
marketing

U.D. 14: Il marketing plan

### **Modulo 3: IL BUSINESS PLAN NELLE IMPRESE DEL TURISMO**

U.D.15: Il business plan: funzioni e tipologie

U.D.16: Preparazione e redazione del business plan

#### **Modulo 4: TURISMO E TERRITORIO**

U.D.18: Le dinamiche del turismo internazionale

U.D.19: Destinazione Italia

U.D.20: Il marketing turistico territoriale

U.D.21: Prodotti tipici locali e sviluppo del territorio

#### **Modulo 5: ETICA E DIRITTI NEL TURISMO**

U.D.23: Il turismo sostenibile e responsabile

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente discreta in relazione agli argomenti trattati. Altri alunni, grazie ad un lavoro attento e puntuale, evidenziano una conoscenza completa e approfondita degli argomenti e una preparazione che si attesta su livelli buoni.
<b>COMPETENZE</b>	La maggior parte della classe è nel complesso capace di comprendere gli elementi essenziali delle principali problematiche riguardanti le fasi dell'attività della gestione aziendale trattata. Altri alunni si distinguono per aver raggiunto competenze di livello pienamente discreto.
<b>CAPACITA'</b>	La classe è mediamente capace di comprendere e utilizzare il contenuto ed il funzionamento di alcune tecniche e documenti riguardanti la gestione aziendale.

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante metodologie e strumenti:

**METODOLOGIE**

Lezioni frontali, problem solving, lettura e analisi di testi, esercitazioni guidate, discussione di alcuni casi pratici, verifiche scritte ed individuali.

### **STRUMENTI**

Libro di testo, lavagna, mappe concettuali, didattica on line, simulazioni casi concreti, questionari di comprensione, articoli da riviste specializzate, verifiche collettive.

La Docente

---

(Prof.ssa D'Alitto Giuseppina)

**I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"**

**Anno scolastico 2021/2022 - Classe 5<sup>^</sup> – sez. B /Turistico**

## SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	<b>STORIA</b>
DOCENTE	Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti
LIBRO DI TESTO	“Attraverso i secoli”, Zaninelli-Cristiani. Classe quinta- Libro in chiaro. Ed.Atlas

## CONTENUTI

### **MOD. 1: L'Italia tra Ottocento e Novecento**

La nascita della società di massa

Nuovo sistema di produzione industriale

La catena di montaggio: il Taylorismo

Nascita del mercato e partiti di massa

La “Belle époque”: la borghesia protagonista del benessere

L'età giolittiana

**Approfondimento:** L'uomo dal doppio volto

### **MOD. 2: La Grande guerra e la rivoluzione russa**

Le cause della I guerra mondiale, gli schieramenti, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le vicende militari, i trattati di pace, le conseguenze.

La Rivoluzione russa di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la nascita dell'URSS.

### **MOD. 3: I regimi totalitari europei**

L'ascesa del fascismo e la dittatura fascista

La crisi del '29 negli Stati Uniti e in Europa

La Germania dalla crisi al Nazismo

L'Urss di Stalin

#### **MOD. 4: La seconda guerra mondiale**

Cause e caratteristiche del conflitto. Il primo anno di guerra.

L'ingresso in guerra di URSS, GIAPPONE e USA.

Dal dominio nazifascista alla reazione degli Alleati. La Repubblica di Salò, Regno del Sud e il CLN.

La fine della guerra, i Trattati di pace e le conseguenze.

La situazione in Italia: dalla caduta di Mussolini alla Liberazione

La nascita della Repubblica

**Approfondimento:** Il mercato nero e la tessera di razionamento; La Resistenza e la Ricostruzione

#### **MOD. 5: Il mondo bipolare: il secondo dopoguerra**

L'Europa divisa: Usa e Urss le nuove super potenze

Il muro di Berlino

Il piano di aiuti: La Nato

**UD: Istantanee di guerra:** L'inferno della trincea attraverso il recupero del repertorio iconografico e documentaristico

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	I discenti, a livelli diversi di approfondimento, conoscono per grandi linee le successioni temporali dei grandi avvenimenti che hanno segnato la storia dell'uomo nel Novecento
<b>COMPETENZE</b>	I discenti, sia pure in modo diversificato, hanno acquisito le minime competenze di esposizione dei fatti con chiarezza e organicità.  Sanno correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.  Riconoscono gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

<b>CAPACITÀ</b>	I discenti, con diverse e soggettive modalità di riflessione, sono in grado di effettuare connessioni logiche fra gli avvenimenti della storia ed il pensiero dell'uomo

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo di:

<b>METODOLOGIE</b>	<p>Si è privilegiato il metodo induttivo. La lezione frontale è servita come informazione e stimolo per l'approfondimento del lavoro personale.</p> <p>La riflessione su problemi legati all'evoluzione delle vicende umane è stata scandita da conversazioni e confronti d'opinione nella libera espressione dei singoli alunni.</p> <p>Il tutto è stato finalizzato al raggiungimento dell'autonomia sia operativa che di pensiero.</p> <p>in osservanza ai DPCM e ai DL che si sono succeduti nel corso dell'anno e in ottemperanza alle numerose delibere della Regione Puglia recanti "misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid 19" è stata attivata la modalità DDI garantendo l'inclusione per i soggetti fragili per l'intera scolaresca.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Il libro di testo è stato strumento operativo integrato da appunti, schemi di sintesi, schede di approfondimento, mappe fornite dal docente.

Il Docente

Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti

**I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"**

**Anno scolastico 2021/2022 - Classe 5<sup>^</sup> – sez. B/ Turistico**

## SCHEDA DISCIPLINARE

<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa PROIETTI MYRIAM ROSARIA
<b>LIBRO DI TESTO</b>	Paolo Di Sacco-Paola Manfredi "Scoprirai leggendo", vol 3 Ediz. Scolastiche Bruno Mondadori

### CONTENUTI

#### Tre proposte per la modernità:

Positivismo, Naturalismo, Verismo: il contesto storico, le caratteristiche e le tematiche fondamentali

Monografia: G. Verga

- La biografia e la poetica
- La stagione del Verismo
- "I Malavoglia" analisi dei brani: La fiumana del progresso (prefazione); La famiglia Toscano; L'addio alla casa del nespolo; L'addio di 'Ntoni.
- Novelle: Rosso Malpelo, La roba
- "Mastro-don-Gesualdo" analisi del brano: La morte di Gesualdo.

#### Il panorama culturale del primo Novecento:

Il Decadentismo caratteristiche e tematiche

Prosa e poesia del Decadentismo:

G. Pascoli:

- La biografia e il percorso delle opere;
- La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico: "Il fanciullino che è in noi (I; III)
- Myricae: temi e linguaggio. Analisi delle poesie: *Novembre, Temporale, Il Lampo, Il tuono, X Agosto*

G. D'Annunzio:

- "Il piacere" analisi del brano: Il ritratto dell'esteta (I,II)
- "Le vergini delle rocce" analisi del brano: Il programma del superuomo (I,passim)
- "Alcyone": *La pioggia nel pineto.*

#### Il romanzo nel Novecento

Monografia: L. Pirandello

- La biografia e la poetica: relativismo e umorismo

- “Novelle per un anno” Analisi della novella: *Il treno ha fischiato*
- “Il fu Mattia Pascal”: trama, struttura e temi. Analisi del brano:
- “Uno nessuno e centomila”: trama, struttura e temi

Monografia: I. Svevo

- La biografia e la poetica: l’inettitudine e le nevrosi
- Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: i tre romanzi a confronto per temi, trama e personaggi. “La coscienza di Zeno”: analisi del cap. III *Il fumo*

La nuova tradizione poetica del Novecento:

G. Ungaretti:

- La biografia e la poetica
- “L’Allegria” analisi delle poesie: *Il porto sepolto, San Martino del Carso, Fratelli, Veglia, Soldati, Mattina, Sono una creatura.*

UDA: *Istantanee di guerra*: L’inferno della trincea attraverso il recupero del repertorio iconografico e documentaristico

Guida alla preparazione del colloquio.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i movimenti letterari del Novecento e i loro principali esponenti, con riferimenti alla produzione europea
	Conoscere le fasi evolutive nell’opera di un autore e il rapporto tra opere e poetica
	Conoscere le principali tipologie di scrittura richieste dal nuovo Esame di Stato.
	Conoscere analogie e differenze tra opere tematiche simili
<b>COMPETENZE</b>	Saper esprimersi in modo chiaro e corretto. Saper analizzare e interpretare un <u>testo scritto</u> .
	Comprendere la principale produzione letteraria di un autore.
	Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un genere poetico.
	Saper produrre un testo ordinato e coerente
	Saper riconoscere gli elementi tematici e storicizzarli
	Saper comprendere gli elementi di un’opera letteraria.
<b>ABILITA’</b>	Operare confronti e sintesi disciplinari.
	Operare collegamenti interdisciplinari.

	Operare rielaborazioni autonome.
--	----------------------------------

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

<b>METODOLOGIE</b>
Sono state realizzate lezioni frontali, individuali, collettive, lavori di ricerca con valore socializzante. Ci si è avvalsi del metodo induttivo e deduttivo per stimolare la partecipazione al dialogo da parte degli alunni. A seguito dei DPCM e dei DL che si sono succeduti nel corso dell'anno e in ottemperanza alle numerose delibere della Regione Puglia recanti "misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid 19" si è attivata la DDI garantendo l'inclusione per i soggetti fragili per l'intera scolaresca.
Si è preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati
Si è tentato di consolidare il livello di partecipazione e coscienza civica degli alunni

e dei sottoindicati:

<b>STRUMENTI</b>
Sono stati utilizzati il testo in adozione, sussidi audiovisivi, mappe, schemi di sintesi e appunti

Il Docente

Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti

***SCHEDE DISCIPLINARE***

<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA
<b>DOCENTE</b>	LIDIA MICCOLIS
<b>LIBRO DI TESTO</b>	L.Pierozzi, Buen Viaje, Curso de espanol para el turismo, 3 edicion ,Ed. Zanichelli

**CONTENUTI :**

**Modulo1: LAS DIFERENTES FORMAS DE TURISMO**

**UD 1**

El turismo en Espana

El turismo en las islas

**UD 2**

Las diferentes formas de turismo

El turismo artistico y cultural

El turismo folclorico :corrida y flamenco

El turismo religioso

El turismo de sol y playa

**UD 3**

El turismo enogastronomico

El turismo sostenible y responsable

**Modulo2: LOS ALOJAMIENTOS TURISTICOS**

**UD 1**

La tipologia de los alojamientos

Presentar un hotel

UD 2

El balneario

La casa rural

La casa de huéspedes

Los hostales

UD 3

Los alojamientos estatales

Los albergues

Los paradores de turismo

### **Modulo3: PRESENTAR UN ITINERARIO DE VIAJE**

**UD 1**

Las Comunidades autónomas españolas

UD 2

**El centro de España: Madrid**

El este de España :Barcelona y el modernismo

UD 3

El norte de España :El Camino de Santiago y La España verde

El sur de España : Sevilla

### **Modulo4: BUSCAR TRABAJO**

**UD 1**

Escribir el curriculum vitae

La entrevista de trabajo

➤ In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	Gli alunni ,seppur in modo diversificato, hanno ampliato le conoscenze sulle tematiche del turismo in Spagna , sulla evoluzione nelle principali mete turistiche spagnole. Hanno consultato cataloghi, depliant per proporre l’offerta turistica di una città, considerando l’aspetto geografico, artistico e gastronomico e hanno approfondito i principali tipi di turismo artistico- culturale , folcloristico religioso in alcune regioni spagnole.
<b>COMPETENZE</b>	Gli alunni hanno sviluppato una competenza sia orale che scritta più che sufficiente per comprendere e produrre testi relativi al settore professionale del turismo
<b>ABILITA’</b>	Gli alunni, a diversi livelli di adeguatezza e correttezza, riescono a comprendere analizzare, sintetizzare testi di carattere professionale in forma orale e scritta. Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante lo utilizzo delle seguenti:

#### METODOLOGIE

<b>METODOLOGIE</b> :Lezione frontale e interattiva , analisi di testi scritti e orali riguardanti l’ ambito professionale, attività di comprensione, sintesi , traduzione e produzione; esercizi di revisione e rinforzo delle strutture linguistiche; verifiche scritte( questionari, traduzioni, sintesi verifiche orali(esposizione dei contenuti)
---

#### STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, cartine, cataloghi video, dizionario bilingue

Il Docente

Prof . Lidia Miccolis

## SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO **2021/2022**

DISCIPLINA **MATEMATICA**

CLASSE **5<sup>A</sup>T** SEZIONE **B**

DOCENTE CARMELINA TAFURO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

LIBRO DI TESTO: Colori della matematica Ed. Bianca Volume A

### MODULO 1:

Equazioni e disequazioni di primo grado (richiami).

Equazioni di 2° grado (richiami).

Disequazioni di secondo grado (richiami).

Sistemi di equazioni di 2° grado (richiami).

Funzioni e relazioni

### MODULO 2

Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione.

Definizione di intervallo e intorno completo, destro e sinistro.

Proprietà specifiche di alcune funzioni.

Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale)

Intersezione di una funzione con gli assi. Studio del segno di una funzione

### MODULO 3

Introduzione al concetto di limite.

Limite finito e infinito per  $x \rightarrow c$  e per  $x \rightarrow \infty$ . Limite destro e sinistro.

Alcuni teoremi sui limiti. Alcune forme di indecisione e loro risoluzione.

Funzioni continue e discontinue. Punti di discontinuità di una funzione.

Calcolo di limiti. [Infiniti e infinitesimi].

Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, [obliqui].

#### MODULO 4

Le derivate

Ricerca dei punti di massimo, minimo lo studio del segno della derivata prima

Individuare dal grafico gli elementi qualitativi dell'andamento di una funzione

#### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

I contributi che la disciplina può offrire per permettere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza sono stati decisi in sede dipartimentale.

- **IMPARARE A IMPARARE:**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **PROGETTARE:**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo,

cause ed effetti e la loro natura probabilistica, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze,

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

- **COMUNICARE:**

- *Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)

e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- *Rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

## **2.b COMPETENZE PROFESSIONALI**

I contributi che la disciplina può offrire per permettere lo sviluppo delle competenze professionali sono stati decisi in sede dipartimentale.

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.

2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti di accoglienza turistico-alberghiera.

3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le

tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.

4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera

5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.

6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto

#### METODOLOGIE

Per quanto riguarda la metodologia dell'insegnamento si pensa di adottare il metodo interattivo che affianchi alla lezione frontale la partecipazione attiva degli studenti.

Gli argomenti saranno visti nel loro aspetto complessivo teorico, pratico, tecnologico, utilizzando il metodo induttivo, deduttivo e il metodo dell'osservazione.

L'apprendimento teorico dei contenuti sarà limitato ai concetti essenziali, mentre sarà privilegiato il ricorso costante ad esempi pratici, a situazioni concrete vicine alle esperienze degli alunni, perché il sapere sia strettamente correlato al saper fare.

L'insegnamento quindi sarà condotto per problemi con discussione guidata e porterà l'alunno alle relazioni matematiche che sottostanno al problema. Tale metodologia, muovendo dall'accertamento della formazione di base, consente di sviluppare il senso della problematicità del sapere e dell'autonomia degli allievi coinvolti. Molto spazio verrà dato alle esercitazioni alla lavagna alle quali gli alunni parteciperanno sia volontariamente sia chiamati dall'insegnante. Anche il lavoro di gruppo sarà importante per sollecitare la collaborazione tra chi è più capace e chi ha qualche difficoltà. La partecipazione volontaria alle esercitazioni, oltre ad avere una funzione di feed-back per individuare incertezze e lacune e, quindi, intervenire tempestivamente con azioni di recupero, permette al docente di valutare globalmente la formazione dell'allievo.

#### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo adottato.

Appunti del docente

# SCHEDA DISCIPLINARE

*a.s.2021/2022*

DISCIPLINA	Laboratorio Accoglienza Turistica
DOCENTE	Prof. Colella Nicola
LIBRO DI TESTO	Monica Mainardi Rita Cascano Mauro Zanellato
Classe 5 <sup>^</sup> TB	Professione accoglienza turistica

## CONTENUTI

### 1. Le fasi del ciclo cliente in hotel

- Il front office nella fase “ante”
- Il front office nel check in
- Il front office nel live in
- Il front office nel check out
- Il front office nel post check out

### 2. Il marketing alberghiero:

- Il marketing in albergo
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing mix
- L'individuazione del target
- Il prodotto alberghiero dal punto di vista del marketing
- L'analisi di soddisfazione del cliente

### 3. Il web e social marketing:

- Importanza di internet
- Gli strumenti del web marketing
- Il sito web dell'hotel
- E-mail marketing
- La brand reputation
- Le recensioni online
- I social network

### 4. Il revenue management:

- Gli elementi del revenue management
- Le fasi del revenue management: (segmentazione, previsione della domanda, definizioni dei prezzi di vendita, vendita e controllo)
- I compiti del front office

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di marketing, il marketing mix e il ciclo di vita del prodotto</li><li>• Le specificità del marketing applicate al settore ricettivo</li><li>• L'uso di internet come strumento di marketing</li><li>• Struttura e contenuti del piano di marketing</li><li>• Conoscere le formule di arrangiamento alberghiero</li><li>• Le tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri</li><li>• I servizi di intermediazione sul web</li><li>• I diritti e doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente</li></ul>
<b>CAPACITA' E ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare il marketing mix di una struttura ricettiva</li><li>• Impostare una campagna di web marketing</li><li>• Analizzare il sito web di una struttura ricettiva</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un piano di marketing</li> <li>• Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative</li> <li>• Individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web</li> <li>• Saper regolamentare i rapporti con il cliente in albergo</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni online</li> <li>• Schemi</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Simulazioni di situazioni reali</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassunti</li> <li>• Schemi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Filmati</li> <li>• Slides</li> </ul>

IL DOCENTE

Colella Nicola

# ***SCHEDA DISCIPLINARE***

## ***a.s.2021/2022***

<b>DISCIPLINA</b>	Scienza e Cultura dell'Alimentazione
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Spagnulo Grazia Giuseppa
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Silvano Rodato</b>
Classe 5 <sup>^</sup> TB	<b>Alimenti, turismo e ambiente</b>

Breve presentazione della classe

Dall'analisi della situazione di partenza, si è evidenziato un impegno scolastico ,domestico e una partecipazione appena accettabile per alcuni, discreta per altri. Nel corso dell'anno si è prestata attenzione alla qualità dell'apprendimento e al metodo di studio. Tuttavia il richiamo continuo agli obiettivi di lavoro e gli interventi di tipo rinforzativo e ripetitivo hanno consentito alla maggior parte degli alunni di acquisire conoscenze, abilità e competenze sufficienti e discrete per altri.

### **CONTENUTI**

#### **Cibo, turismo e cultura**

Turismo e risorse gastronomiche degli Stati Europei

Caratteristiche del territorio, prodotti tipici ed enogastronomia di:

- Spagna e Portogallo
- Francia
- Germania
- Inghilterra
- Grecia

Turismo e risorse gastronomiche dei principali Stati extraeuropei

Caratteristiche del territorio, prodotti tipici ed enogastronomia di:

- Cina e Giappone
- Marocco
- USA e Messico
- Brasile

## **Salute e benessere nei luoghi di lavoro**

Salute e sicurezza

Prevenzione e protezione

Sicurezza per l'addetto al lavoro d'ufficio e al front office

Educazione alla salute

HACCP

## **Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche**

Alimentazione equilibrata

Il fabbisogno energetico

- Metabolismo basale
- Livello di attività fisica

Il bilancio energetico

Il peso teorico

L'indice di massa corporea

LARN e dieta equilibrata

Fabbisogno dei macronutrienti e micronutrienti

Come costruire una dieta equilibrata

Linee guida per una sana alimentazione

Dieta mediterranea e modelli alimentari italiani

## **Principi di Dietoterapia**

- Obesità
- Aterosclerosi
- Ipertensione
- Diabete
- Cancro
- Anoressia e bulimia

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di corretti profili dietetici e nutrizionali.</li><li>• Acquisizione di una cultura gastronomica internazionale in relazione allo studio del territorio, degli usi e dei costumi delle diverse popolazioni</li></ul> <p>Obiettivi raggiunti in maniera differenziata sulla Base dell'impegno profuso da ciascun discente, dall'interesse e dal suo coinvolgimento emozionale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere corretti stili di vita negli ambienti ricettivi</li><li>• Utilizzare strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.</li><li>• Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera</li><li>• Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistico culturali e enogastronomiche del territorio</li></ul>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Sapersi orientare in maniera adeguata nel settore turistico con particolare riguardo agli aspetti culturali, enogastronomici e dietetici degli alimenti</p>

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

<b>METODOLOGIE</b>
<p>Sviluppo organico dei contenuti disciplinari con spiegazioni degli argomenti , Lezione partecipata frontale e multimediale su piattaforma zoom e web chat per la Did</p> <p>Gli alunni sono stati guidati gradualmente all'esame dei fenomeni così da giungere alla comprensione graduale dei diversi argomenti. Discussione guidata su chat di gruppo. Assegnazione di compiti domestici su piattaforma argo e web chat</p> <p>dibattiti, esame del testo in adozione e schematizzazioni riassuntive.</p>

e dei sottoindicati:

<b>STRUMENTI</b>
Libri di testo, presentazioni in Powerpoint, PC.

Il Docente

Prof.ssa Spagnulo Grazia G.

## ***SCHEDA DISCIPLINARE***

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>DOCENTI</b>	<b>DOCENTI COINVOLTI</b> Prof.ssa Myriam Proietti - Italiano e Storia Prof.ssa D'Alitto Giuseppina - D.T.A. Prof. Colella Nicola – Laboratorio di Accoglienza Turistica Prof.ssa Miccolis Lidia - Lingua Spagnola Prof.ssa Mocera Tiziana - Lingua Inglese Prof. Zautzik Roberto - Religione
<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup>TB</b>

**NUCLEO TEMATICO 1 – Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.**

### **I CITTADINI E LO STATO**

**TEMI:** Nascita e caratteristiche della Costituzione Repubblicana  
Composizione e principi fondamentali

I parte – Il parte – Il Presidente della repubblica- Il Parlamento – il Governo

Unione Europea – Il Parlamento Europeo- La Commissione Europea- Comitato Europeo

La legalità : evasione, elisione

### COMPETENZE TRASVERSALI

Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico, esercitare con consapevolezza i propri diritti in senso economico, sociale e politico.  
Rispettare il proprio ruolo e quello altrui, vivere secondo criteri democratici.  
Portare a termine gli impegni con responsabilità, agire nei contesti sociali e culturali rispettandone le caratteristiche.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	Storia della Costituzione repubblicana e caratteri
	Principi, diritti e doveri sanciti dalla Costituzione
	L'ordinamento costituzionale.
	L'Unione europea e i suoi organi
	La Cittadinanza Europea
	Reati tributari
<b>ABILITA'</b>	Riconoscere le tappe e i caratteri della Costituzione
	Spiegare i principi fondamentali e i diritti e i doveri sapendoli collegare alle problematiche attuali.
	Individuare organi e funzioni e individuare gli strumenti di democrazia diretta.
	Riconoscere funzioni e competenze dell'U.E. e riconoscere il proprio status di cittadino europeo
	Riconoscere le differenze giuridiche tra evasione ed elusione

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

### **METODOLOGIE**

Sono state realizzate lezioni frontali, lavori di gruppo.

Metodi induttivi e deduttivi tali da stimolare la partecipazione al dialogo educativo.

Si è preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e

Verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati.

### **STRUMENTI**

Sono stati utilizzati materiali strutturati e non

Appunti e sintesi. WEB

### **MONTE ORE COMPLESSIVO : 17 h**

N. 10 Ore Diritto e Tecniche amministrative della Struttura Ricettiva

N. 2 Ore Storia

N. 2 Ore Lingua Spagnola

N. 2 Ore Lingua Inglese

N, 1 Ora Religione

## NUCLEO TEMATICO 3- Cittadinanza digitale

### VIVERE IN UN MONDO DIGITALE

**TEMI:** L'impresa ai tempi di internet

I sistemi di pagamento via web

Privacy e web (tutela dei dati)

Le fonti : analisi e affidabilità- Fake news-ricerca in rete

#### COMPETENZE TRASVERSALI

Acquisire competenze digitali utili all'esercizio della cittadinanza digitale nella sfera privata e lavorativa ed esercitarle nel rispetto dei principi dell'ordinamento statale e internazionale. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico. Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali dell'Unione Europea, con specifico riferimento al settore economico di appartenenza. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	L'Impresa e le varie tipologie
	L'Identità digitale, lo SPID
	La firma digitale
	L blog, i profili social aziendali
	Il sito internet di una impresa, le informazioni
	Riconoscere le diverse tipologie di impresa
	Spiegare e analizzare i blog e i profili social di aziende di successo
	Da un'idea ad una impresa

<b>ABILITA'</b>	Reperire informazioni e tutelare i dati
	Riconoscere le fonti e l'affidabilità

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

<b>METODOLOGIE</b>
Sono state realizzate lezioni frontali, lavori di gruppo.
Metodi induttivi e deduttivi tali da stimolare la partecipazione al dialogo educativo.
Si è preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e
Verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati.

<b>STRUMENTI</b>
Sono stati utilizzati materiali strutturati e non
Appunti e sintesi. WEB

<b>MONTE ORE COMPLESSIVO : 16h</b>
N. 9 Ore Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva.
N. 1 Ora Storia
N. 2 Ore Lingua Inglese
N. 2 Ore Lingua Spagnola
N. 2 Ore Laboratorio di Accoglienza Turistica



**I.P.S.S.A.R. A. PEROTTI  
BARI**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali  
per l'Orientamento D.lgs. n.62/2017**

**RELAZIONE FINALE**

**DOCENTE REFERENTE - TUTOR SCOLASTICO: PROF. COLELLA NICOLA**

**CLASSE: 5<sup>A</sup> TURISTICO SEZ. B**

**Studenti coinvolti: N° 12 di cui n° 4 maschi e n° 8 femmine.**

## **Attività: stage in azienda.**

<b>ALUNNO</b>	<b>TOTALE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO</b>
Alfonsi Rosanna	210
Arciuli Nicola	210
Calia Claudia	210
Citarella Martina	210
Cuocci Alberto	210
Delle Grazie Chiara	210
Dentico Massimiliano	210
Fiorito Denise	210
Genchi Vittoria	210
Gismondo Aurora	210
Spinoso Martina	210
Vangi Luigi	210

## **CONSIDERAZIONI FINALI**

Il progetto “Alternanza scuola – lavoro” attivato nell’ anno scolastico 2021/22 ha coinvolto la classe 5<sup>a</sup> TB per un totale di 12 alunni.

L’organizzazione del tirocinio, realizzato in aziende, ha avuto inizio nel 2021 e si è concluso, per quanto riguarda l’impegno degli allievi, ad aprile 2022.

Nonostante l’emergenza sanitaria in corso, gli alunni hanno svolto in quarta ed in quinta tutto il percorso previsto per legge di alternanza scuola-lavoro. Ciascun ragazzo ha effettuato in media dalle 4 alle 6 ore al giorno in Aziende Turistico Alberghiere a quattro stelle ed in aziende di servizi dove hanno acquisito competenze professionali indispensabili per accedere al mondo del lavoro. Il monitoraggio dello stage da parte del tutor è stato costante e diretto con i tutor aziendali.

Le competenze professionali acquisite dagli stagisti sono ottime.

Per quanto riguarda il comportamento gli alunni si sono distinti positivamente. Le aziende hanno valutato ciascun alunno rilasciando un attestato di partecipazione.

## **Competenze trasversali**

Tutte le attività condotte nei PCTO sono finalizzate all’acquisizione delle competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- competenza imprenditoriale.

Le attività sono state eseguite da un tutor (aziendale) per tutta la durata dell'alternanza e hanno previsto funzioni di:

- Supporto dell'inserimento dell'allievo nel contesto aziendale e monitoraggio del livello di soddisfazione rispetto all'attività quotidiana;
- Sono state illustrate all'allievo le normative che regolano la vita aziendale;
- Sono state spiegate all'allievo le attività dell'azienda nel suo complesso e il processo lavorativo;
- È stata garantita la realizzazione del progetto formativo programmato.

Le attività svolte sono state individuate in funzione degli obiettivi di apprendimento e delle competenze associate all'alternanza. Tali obiettivi sono stati individuati in funzione delle lezioni oggetto della trattazione teorica.

Le aree individuate:

- Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro;
- Tecniche di ricevimento;
- Bar e pubbliche relazioni;
- Tecniche di commercializzazione dei servizi
- Gestione del cliente
- Fidelizzazione e customer satisfaction
- Tecniche di comunicazione e relazione;
- Organizzazione e archivio clienti;
- Gestioni delle prenotazioni e delle tariffe;
- Pianificazione degli arrivi;
- Tecniche di check in e check out;
- Compilazione dei registri obbligatori;
- Contabilità del cliente, incassi e documenti fiscali;
- Gestione dei servizi amministrativi.

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
(EX ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO)**

<b>PERCORSO TRIENNALE Tipologia</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI CITTADINANZA ACQUISITE</b>
Agenzie di servizi	Iconacasa – Cooperativa Murgia Arl- Bodini srl- Autoclub Group	Attività di Front Office Gestione cliente e back office	Acquisizione della cultura del lavoro
Aziende Alberghiere	Hotel Nicolaus - Hotel HI – Hotel Residence Romanazzi Carducci	Front e back office (Bar e pubbliche relazioni progetto dedicato ad alunno diversamente abile)	Capacità di Comunicazione Capacità di lavorare in gruppo

Bari, 4 maggio 2022

Il Tutor Scolastico  
Prof. Colella Nicola

ESAMI DI STATO 2021 2022 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

CANDIDATO/A COGNOME \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>___/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>___/ 20</b>

**PUNTEGGIO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (riferimento tabella allegato C)**

\_\_\_\_/15

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

COMMISSIONE _____ _____ _____	PRESIDENTE _____
-------------------------------------	------------------

**ESAMI DI STATO 2021 2022 COMMISSIONE \_\_\_\_\_**  
**GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo**  
**argomentativo**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORIGENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<p>Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</p> <p>Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p><b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b></p> <p>Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4 2</p>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<p>Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi</p> <p><b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b></p> <p>Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/20</b>
<b>PUNTEGGIO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (riferimento tabella allegato C)</b>		<b>/15</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

COMMISSIONE _____ _____ _____	PRESIDENTE _____ _____
-------------------------------------	---------------------------

**GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

CANDIDATO COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 - 1</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p><b>INDICATORI SPECIFICI*</b></p>	<p><b>DESCRITTORI</b></p>	<p><b>PUNTI</b></p>
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali</p> <p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti</p> <p><b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati</b></p> <p>Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati</p> <p>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</p> <p><b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b></p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 - 1</p>

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		____/100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		____/ 20
<b>PUNTEGGIO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (riferimento tabella allegato C)</b>		____/15

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

COMMISSIONE _____ _____ _____	PRESIDENTE _____ _____
-------------------------------------	---------------------------

TABELLA CONVERSIONE IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C O.M. 65 del 14/03/2022)

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - 2^ PROVA SCRITTA ESAME DI  
STATO 2021/2022**

Commissione n° \_\_\_\_\_

**CLASSE 5 Sez. TB**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

<b>Indicatori ministeriali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Ripartizione Punteggio</b>
<b>COMPRESIONE</b>  Individuazione degli argomenti richiesti dalla traccia	Comprende la tematica proposta ed interpreta in modo corretto, completo ed esaustivo i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste con contributi personali e critici.	3
	Comprende la tematica proposta, interpretando in modo adeguato i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	2
	Comprende non sempre in maniera adeguata la tematica proposta con errori di interpretazione	1
	Non comprende la tematica proposta interpretando in modo acritico, illogico i concetti chiave e le informazioni essenziali nonché le relazioni tra queste.	0,5
<b>PADRONANZA</b>  Conoscenze relative alla disciplina	Conosce in maniera completa e approfondita con riferimenti culturali interdisciplinari. Elabora in maniera autonoma e personale gli argomenti fondamentali della disciplina, con motivazioni convincenti e originali.	6
	Padroneggia le principali conoscenze mostrando abilità nel saper collegare i vari contenuti senza commettere errori significativi.	5
	Dimostra di conoscere alcuni dei principali argomenti che espone con qualche incertezza.	4

	Conosce in maniera incompleta gli argomenti che espone non sempre correttamente.	3
	Dimostra di possedere una conoscenza lacunosa e generica degli argomenti che espone in maniera mnemonica e superficiale	2
	Dimostra di possedere una conoscenza scarsa e frammentaria degli argomenti che espone con difficoltà e in maniera non sempre comprensibile.	1
<b>PADRONANZA</b> Competenze tecnico-professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Padroneggia con disinvoltura e in piena autonomia le competenze tecnico-professionali nella rilevazione le problematiche proposte. Elabora e propone soluzioni operative congruenti, originali e creative.	8
	Dimostra ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali nel rilevare le problematiche proposte. Elabora e propone soluzioni operative congruenti, originali e creative.	7
	Dimostra buona padronanza delle competenze tecniche applicate ai casi e alle problematiche proposte con metodo ed adeguatezza.	6
	Dimostra sufficiente padronanza delle competenze tecniche. Evidenzia lievi difficoltà ad individuare metodi, strategie e procedure operative per la risoluzione delle problematiche proposte.	5
	Dimostra padronanza non sempre adeguata delle competenze tecnico-professionali. Evidenzia difficoltà ad individuare metodi, strategie e procedure operative per la risoluzione delle problematiche proposte.	4
	Dimostra parziale e non sempre adeguata padronanza delle competenze tecnico-professionali. Evidenzia molte difficoltà ad individuare metodi, strategie e procedure operative per la risoluzione delle problematiche proposte.	3
	Dimostra scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali. Evidenzia di non essere sempre in grado di individuare metodi, strategie e procedure operative per la risoluzione delle problematiche proposte.	2
	Dimostra labile padronanza delle competenze tecnico-professionali. Evidenzia di non essere in grado di individuare metodi, strategie e procedure operative per la risoluzione delle problematiche proposte.	1
<b>CAPACITÀ</b> di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Argomenta le informazioni in modo completo, approfondito, chiaro, coerente ed esaustivo, con collegamenti efficaci e razionali. Sintetizza efficacemente utilizzando in modo appropriato i diversi registri linguistici.	3
	Argomenta collega e sintetizza in modo incoerente ma completo. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza il linguaggio specifico delle discipline con qualche incertezza	2
	Argomenta collega e sintetizza in modo frammentario le informazioni. Utilizza un linguaggio tecnico-scientifico non sempre adeguato.	1
	Non argomenta, collega e sintetizza in modo errato e/o incompleto utilizzando i diversi linguaggi specifici in modo inappropriato.	0,5

**PUNTEGGIO TOTALE CONSEGUITO DAL/LA CANDIDATO/A** (da convertire in quindicesimi come da allegato C dell'O.M.) \_\_\_\_/20

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico  
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio  
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio  
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE