



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI  
ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE  
"A. Perotti"  
Bari

**CIRCOLARE n. 95**

Prot.2774

Bari del 04/04/2018

A tutti gli alunni interessati  
Alle Famiglie  
Ai tutor nominati  
Agli Esperti nominati  
Alle figure di sistema  
Ai Docenti  
Al DSGA  
Al Personale ATA

**Oggetto: Avvio moduli PON FSE - Avviso MIUR prot. n. 10862 del 16/09/2016 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio**

Si rende noto, in esecuzione del PON-FSE di cui in oggetto, che a breve verranno avviate le attività relative ai sette moduli progettuali in orario pomeridiano presso la sede Centrale, aventi per oggetto le attività di seguito indicate e secondo calendario che sarà al più presto comunicato.

I genitori degli alunni interessati dovranno compilare il modulo d'adesione predisposto e presentarlo entro il 09/04/2018 in Vicepresidenza, specificando il modulo al quale si intende partecipare.

Gli elenchi dei partecipanti saranno affissi all'albo dell'Istituto e visibili anche nel sito Web della scuola alla pagina PON.

Le famiglie sono invitate ad assicurare la presenza dei figli nelle date che saranno prefissate, poiché i percorsi educativi che saranno attivati si costruiscono per gradi e grazie all'impegno di tutti.

Il personale di segreteria, collaborerà con il DS, DSGA, Figure di sistema ed i Tutor, al fine di sostenere i processi organizzativi sottesi al buon procedimento delle attività.

Nel ringraziare tutti i destinatari della presente, si confida nella partecipazione attiva di tutti per il buon esito del progetto.

TITOLO MODULO	DESCRIZIONE ATTIVITA'	N. ORE	ALUNNI
I ritmi del corpo	<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> Il modulo prevede attività motorie di base atte al consolidamento degli schemi motori fondamentali e al rafforzamento delle competenze sportive di squadra. Gli studenti sperimenteranno la propria motricità spaziando nelle attività ritmiche proprie di ogni disciplina sportiva e del proprio vissuto corporeo.	30	20
Danza educativa	<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> Attraverso i vari stili della danza e del ballo gli studenti avranno la possibilità di esprimere la propria creatività e la propensione per	30	20

	l'attività coreografica di gruppo e singola mettendo a frutto la propria esperienza personale da condividere con "l'altro" al fine di trovare una sintesi nuova e soddisfacente.		
Energy live	<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> Il modulo offre agli studenti la possibilità di sperimentare tutte le forme di fitness in acqua con l'utilizzo di musica di vario genere e piccoli attrezzi specifici. L'elemento acqua aiuterà i meno sicuri a rafforzare le proprie capacità e il proprio "io" al fine di accrescere la propria autostima e valorizzare la propria immagine.	<b>30</b>	<b>20</b>
Gusto e design	<b>LABORATORIO CREATIVO ED ARTIGIANALE</b> Il modulo propone attraverso l'attività laboratoriale di lavorazione e modellaggio dello zucchero e del cioccolato di stimolare la creatività e l'iniziativa da parte degli alunni al fine di ottenere prodotti innovativi destinati alla vendita in pasticceria	<b>60</b>	<b>20</b>
Cake design geometrico	<b>INNOVAZIONE DIDATTICA DIGITALE</b> Il modulo si preoccupa di offrire agli studenti una nuova opportunità di formazione attraverso l'impiego delle tecnologie informatiche in particolare nell'ambito tinker cad con l'ausilio del quale verrà sviluppato sia il tema geometrico che il tema informatico applicando il tutto a realizzazioni del laboratorio di pasticceria	<b>30</b>	<b>20</b>
Palestra matematica	<b>POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE</b> Il modulo si propone l'acquisizione di un metodo di studio insieme al recupero al rafforzamento delle abilità logico matematiche con un percorso didattico diversificato ed individualizzato. Si organizzerà il lavoro su quattro moduli, numeri, geometria, relazioni e funzioni, dati e previsioni utilizzando il laboratorio multimediale	<b>30</b>	<b>20</b>
Parole....in libertà	<b>POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE</b> Il modulo propone di motivare attraverso la didattica laboratoriale gli alunni in particolare situazione di fragilità attraverso la riscoperta del piacere della lettura e della scrittura utilizzando sia l'iconografia (testo immagine), sia la fantasia imperniata di vocaboli nuovi di sezioni letterarie che altrimenti risulterebbero di difficile comprensione.	<b>30</b>	<b>20</b>

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Rosangela Colucci  
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, co.2, del D.Lgs n.39/93*